

Ilustre Magazine[©]

Número 191 - Junho 2022 - R\$ 12,00

**A psicóloga
Joana Araújo e
a Profissional de
Educação Física
Aline Pereira
estão à frente
da Clínica
Equipe Evoluir
TEA, referência
em MT**

**O Festival de
Chapada dos
Guimarães deste
ano já é sucesso**





mercado_{dos} Aromas

Essências / Embalagens / Artigos para Cosméticos

- ESSÊNCIAS
- EMBALAGENS
- ARTIGOS PARA COSMÉTICOS
- VELAS
- AROMATIZANTES
- ÓLEOS ESSENCIAIS
- FRASCOS, VÁLVULAS, TAMPAS
(PARA VOCÊ MONTAR)

Av. Issac Póvoas, Nº 906
Tel.: 65 3054-7012 / Cel.: Whats - 65 9266-9653



**EM 45 DIAS, AUMENTOU
EM 4 VEZES OS LEITOS
DO HOSPITAL METROPOLITANO**



**NOVAS UTIs MÓVEIS
E UTI AÉREA**



**605 LEITOS DE UTI EXCLUSIVOS
COVID-19 EM TODO O ESTADO**



**MAIS DE 1 MILHÃO DE TESTES
PARA OS 141 MUNICÍPIOS**



**DISTRIBUIÇÃO DE VACINA
CONTRA A COVID-19
PARA TODO O ESTADO**



**CENTRO DE TRIAGEM
COVID-19 EM CUIABÁ:
MAIS DE 240 MIL ATENDIMENTOS**



**VERBA INDENIZATÓRIA PARA
A LINHA DE FRENTE DA SAÚDE
ESTENDIDA PARA 2022**

**DURANTE
A PANDEMIA
DA COVID-19,
O GOVERNO DE MT
CUIDOU DA
POPULAÇÃO
INVESTINDO
NA SAÚDE.**

Jessica Caroline de Alcantara
Médica Fisioterapeuta

Jurema Augusta da Cruz
Paciente



Governo de
**Mato
Grosso**



Editorial

Mais um semestre que se finda. E nós aqui, da Magazine Ilustre, trazendo as informações do mês para você, empresariais e sociais, o que aconteceu, os melhores acontecimentos.

O cuiabano não está muito acostumado aos meses de outono-inverno, com o tempo ameno, mas nem por isso deixa de prestigiar um bom evento e uma boa festa.

Esta edição está recheada de informações de vários acontecimentos, e tudo sobre o que vai rolar no Festival de Inverno de Chapada dos Guimarães, com toda a programação, para você não ficar de fora. Tudo foi feito com muito zelo e carinho para você, nosso querido leitor, que espera todos os meses a nossa revista. Vamos ao roteiro desta edição:

Capa: A psicóloga Joana Araújo e a Profissional de Educação Física Aline Pereira estão à frente da Clínica Equipe Evoluir, a maior no estado de Mato Grosso, voltada para atender pessoas com Transtorno do Espectro Autista. Confira!

Fotos Ilustres: Quem está circulando nos acontecimentos sociais de nossa capital.

Por Dalva Costa: Acontecimentos empresariais, inaugurações, posses que aconteceram no mês você confere aqui.

Aniversário: Aniversário de um ano da Olivia Belone, com todos os detalhes da festa com o tema Ursinhos Carinhosos. Os pais, Fernanda e Jonas Belone, receberam os convidados como se deve.

História: O Cine Teatro Cuiabá faz parte da cultura e história cuiabanas. O ano em que foi inaugurado, as transformações e como está hoje. Confira.

Memória: Anibal Alencastro guarda a memória dos cinemas. Historiador viveu época de glória, quando Cuiabá chegou a ter 50 salas de cinema espalhadas pelos bairros. Anibal é de família tradicional, apaixonado por cinema, e, claro, sabe tudo sobre o Cine Teatro Cuiabá, pois vivenciou tudo de perto desde sua fundação.

Festival de Chapada: A ideia do Festival é mostrar a pluralidade da música e atrair nomes do cenário nacional de diversos segmentos para fomentar a cultura local. Convidamos você a conferir a programação completa deste festival que é referência nacional.

Artigo: Homossexualidade é genética (e não há "cura"). Muito esclarecedor. Traz a frase de Milton Nascimento, e que hoje serve de tema para as manifestações contra homofobia: "Qualquer maneira de amor vale a pena". E vale a pena ler este artigo.

Dalva Costa

Uma boa leitura e até o próximo mês

Cubanacuya 2022

TROFÉU:



AZIZE FARES

DERMATOLOGIA

REALIZAÇÃO:

Warner Willon

ACLAMAÇÃO:



AMANDA ALVES
MISS JUÍNA CNB 2022/23

PRESENCAS CONFIRMADAS:



ANA FLÁVIA REIS
MISS MT CNB 2022



GUILHERME WERNER
MISTER BRASIL CNB 2022

PALCO MIX:

DJ. Charles Pitter | Música Sertaneja |
Apresentações Culturais.

- OPEN BAR/FOOD -

21. JULHO. 20:30H

ESPAÇO CONQUISTA (BUFFET)



INFORMAÇÕES: (65) 9 9974-2488 - Whats e Telefone

Expediente

Diretora:
Dalva Costa - DRT 752MT

Redação:
Dalva Costa
Giordanna Santos

Capa:
Joana Araújo e Aline Pereira

Foto Capa:
Arthur Passos e Lourival Castro

Visual Gráfico:
Daniel Maranhão

Revisão:
Doralice Jacomazi

Comercial:
Dalva Costa

Endereço:
Rua Luis Carlos Pinheiro,
nº 657-H,
esquina com a rua Xavantes.
Bairro Santa Helena - Cuiabá-MT
CEP: 78045-000
Tel.: (65) 3028-4980
magazineilustre@gmail.com



08 Matéria de Capa
Clínica Equipe Evoluir TEA: referência no atendimento de Transtorno do Espectro Autista em Mato Grosso

18 Fotos Ilustres
Você confere quem está circulando nos acontecimentos sociais da nossa capital

20 Por Dalva Costa
Acontecimentos empresariais, inaugurações, tudo você confere aqui

Índice



22 Aniversário

1 ano de Olivia Belone, com todos os detalhes da festa com o tema Ursinhos Carinhosos

30 História

O Cine Teatro Cuiabá faz parte da cultura e da história cuiabana

32 Memória

Anibal Alencastro guarda a memória dos cinemas

36 Festival de Chapada

Festival de Inverno em Chapada dos Guimarães, com suas belezas naturais, muita música e atividades culturais

42 Artigo

Homossexualidade é genética (e não há "cura")



**Clínica
Equipe
Evoluir TEA:
referência no
atendimento
de Transtorno
do Espectro
Autista em
Mato Grosso**

Há quatro anos os caminhos da recém-formada psicóloga Joana Araújo e a Profissional de Educação Física Aline Pereira se cruzaram e, assim, também inicia a história da Clínica Equipe Evoluir TEA.

Considerada atualmente a maior clínica voltada para atender pessoas com Transtorno do Espectro Autista em Mato Grosso, a Equipe Evoluir TEA, como o próprio nome diz, evoluiu (e constantemente segue evoluindo) exponencialmente em todos os sentidos. Mas como iniciou essa história de sucesso?

Tudo começa com a psicóloga Joana Araújo. O percurso até a psicologia foi de vários desvios. Inicialmente, cursou Administração, mas não se adaptou. Depois, tentou Comunicação Social – habilitação Relações Públicas, porém também não se identificou com o curso. Foi, então, em 2013, que a “psicologia a atraiu”, como ela mesma diz. De forma similar, ela acredita que a abordagem de Análise de Comportamento Aplicado também a “escolheu”. “O curso de psicologia, bem como a abordagem de Análise do Comportamento Aplicado, me levou para lugares que eu jamais imaginei estar e a olhares que jamais imaginei atrair. Sempre busquei que a graduação fosse algo maior do que só obter um diploma. Além disso, acredito que a psicologia tem esse potencial de contribuir

para a sociedade, transformando o indivíduo e autotransformando a nós mesmas”, comenta a psicóloga. Além de ter conhecido essa vertente da psicologia na faculdade, após o primeiro mês de formada, Joana iniciou uma pós-graduação nessa área. Assim, começa sua aproximação com o autismo, pois a Applied Behavior Analysis (ABA) é considerada uma das intervenções mais bem-sucedidas para crianças com autismo.

Acrescentando mais essa formação no currículo e vários conhecimentos adquiridos, o resultado não poderia ter sido diferente: uma ex-professora a indicou para atender uma criança com autismo. Joana iniciou a supervisão, mas sentia a necessidade de aprender ainda mais. Além da pós-graduação seguiu estudando e se aperfeiçoando, por meio de diversos cursos, eventos, etc. Pouco tempo após formada, ela já era referência em atendimento psicológico para pessoas com autismo em Cuiabá e indicada por vários colegas da profissão. “Há cinco anos, em Cuiabá tinha apenas uma clínica que atendia pacientes nessa área, mas que havia uma lista de espera de pelo menos um ano. Assim, com

“Há cinco anos, em Cuiabá tinha apenas uma clínica que atendia pacientes nessa área, mas que havia uma lista de espera de pelo menos um ano. Assim, com demanda grande, muitas pessoas passaram a procurar”



A psicóloga Joana Araújo

Foto: Arthur Passos

demanda grande, muitas pessoas passaram a procurar”, conta.

A mãe e a psicóloga: uma parceria bem-sucedida

Dentre as várias pessoas que buscavam um horário de atendimento com Joana Araújo, estava a Aline Pereira. Mãe de quatro filhos, dois deles, que são gêmeos, foram diagnosticados com Transtorno do Espectro Autista. Assim como apontou a psicóloga, Aline lembra da dificuldade que era conseguir atendimento para acompanhamento dos filhos. Já quase sem esperança, uma profissional da área indicou Joana, que passou

a atender seus filhos. Nesse período, final do primeiro semestre de 2018, Aline e Joana não imaginariam onde poderiam juntas chegar, especialmente não cogitavam futuramente atender cerca de 90 crianças com autismo.

Com a agenda lotada, a psicóloga convidou algumas colegas para atuarem com ela, dividindo os atendimentos. Nesse contexto, foi “plantada a semente” da Equipe Evoluir TEA. Assim, em 4 de junho de 2018, Joana criou a Clínica Equipe Evoluir TEA – inicialmente apenas para atendimento psicológico e de fonoaudiologia. Por um período em 2018, Aline fazia parte da clínica apenas como mãe dos gêmeos. No entanto, no

segundo semestre desse ano, ela passou a compor o quadro de profissionais da Equipe Evoluir, enquanto profissional da educação física na área de motricidade. “Iniciei uma especialização e de acordo com o que eu ia estudando e trabalhando, resolvi montar uma sala para atendimento relacionado à motricidade. Assim, comecei a atender”, conta a Profissional de Educação Física.

Dessa maneira, com a chegada de Aline, a clínica foi se expandindo ainda mais e contando com psicólogas, fonoaudiólogas e Profissional de Educação Física. Posteriormente, outras pro-

fissionais de áreas distintas, mas complementares para o tratamento, passaram a integrar a clínica. Cada vez mais, a então Clínica Equipe Evoluir foi se ampliando e transformando. Assim, em 2019, mais uma mudança ocorreu. “Após um ano atuando na motricidade, então surgiu outra oportunidade: ser sócia na clínica”, conta Aline. Ou seja, quase um ano após criada, a clínica passou por uma grande evolução, especialmente a partir da chegada de Aline. Atualmente, Joana desempenha a função de diretora clínica e Aline está como diretora administrativa.



A Profissional de Educação Física, Aline Pereira

Foto: Arthur Passos



Foto: Samuel Nêto Fotografia



Foto: Samuel Nêto Fotografia



Com a constante demanda, o espaço físico da clínica foi ficando pequeno. Assim, após dois anos de inaugurar a primeira unidade, que fica no bairro Duque de Caxias, a Equipe Evoluir TEA também ganhou novo endereço, no bairro Santa Marta. No mesmo período, as sócias Joana e Aline, junto com a psicóloga Gabriela de Lara Pereira, também abriram uma unidade em Mirassol D'Oeste.

Considerando que o trabalho com autismo precisa ser integrado, multidisciplinar, precoce e intensivo, a Equipe Evoluir conta com profissionais de psicologia, educação física, fonoaudiologia, musicoterapia e pedagogia. "Todos os profissionais atuam com a ciência ABA e o método terapêutico Modelo Denver de Intervenção Precoce – ESDM, cujo propósito é fortalecer habilidades presentes no repertório comportamental da criança e possibilitar aquisição de novas habilidades funcionais. Além disso, o método terapêutico derivado da ciência ABA e do método Denver possui comprovações científicas nos quesitos de ensinar e modelar comportamentos sociais, motores, comunicação, e capacidade de raciocínio", explicam Joana e Aline.

De acordo com as sócias, o principal foco da Equipe Evoluir é o desenvolvimento infantil de crianças com Atrasos Globais de Desenvolvimento (TGD), que se institui como um conjunto de transtornos que estão diretamente ligados ao autismo. Com o objetivo de garantir um desenvolvimento de modo integral às crianças e aos adolescentes a Equipe Evoluir atua com a aplicação dos métodos terapêuticos na clínica, domicílio e escola.

As três unidades da clínica contam com espaços



Colaboradores da clínica Equipe Evoluir TEA

Foto: Celso Luiz Cordeiro



Eliane Gama - Gerente Administrativa e Karolinne Almeida - Gerente Clínica

O que é autismo?

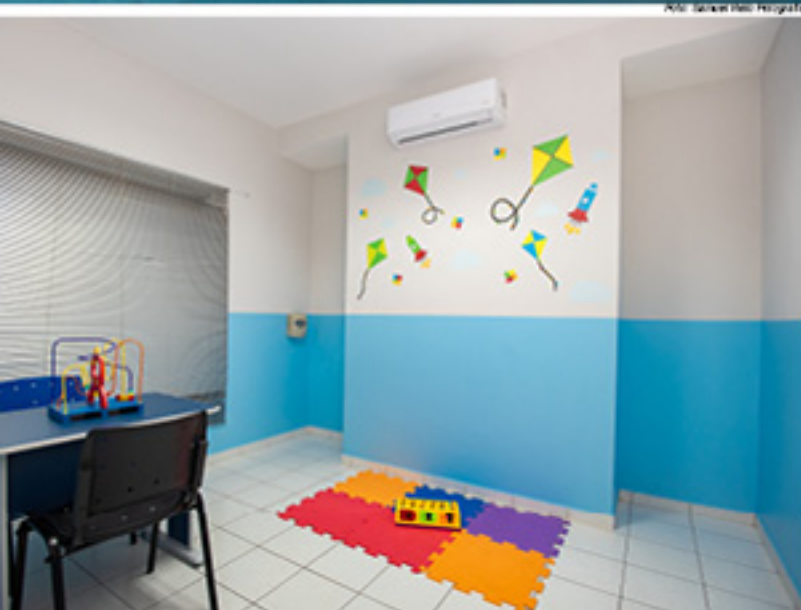
O autismo é caracterizado por uma desordem cerebral que impacta no desenvolvimento da pessoa, podendo interferir na forma como ela percebe o mundo ao redor e interage com os outros, ocasionando desafios sociais, de comunicação (verbal ou não) e comportamentais. Trata-se de uma condição crônica, de uma deficiência neurológica, e não de uma doença. Devido à variedade de sintomas e sua complexidade, esta condição é agora denominada “Transtorno do Espectro do Autismo (TEA)”, conforme expresso na quinta edição do Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-V) da Associação Americana de Psiquiatria. O material apresenta termos para classificação e diagnóstico na área da saúde mental.

A suspeita de autismo pode surgir desde a mais tenra idade, porque o bebê já pode apresentar-se diferente de outros, que gostam de olhar nos olhos e mostram interesse por vários brinquedos, evidenciando características que marcam o autismo. No Brasil, dois manuais de diagnóstico têm sido adotados: o Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM), que está em sua quinta edição, e a Classificação Internacional de Doenças (CID), na 10ª edição (Nos EUA já está em sua 11ª edição). Ambos consideram o autismo como um Transtorno do Desenvolvimento.

Fonte: Site Equipe Evoluir TEA



Foto: Samuel Neto Pictogram



Características do autismo

O transtorno de espectro autista (TEA) caracteriza-se pela presença de déficits sociocomunicativos e de padrões de comportamentos repetitivos e restritos. Assim, algumas características da criança autista são:

- Entre 8 e 10 meses, a criança autista pode apresentar falta de resposta quando for chamada e desinteresse com as pessoas ao redor.
- Crianças com autismo podem não balbuciar nem aprender a se comunicar com gestos.
- Atraso anormal na fala; não falar ou falar muito pouco até os três anos de idade e depois haver uma regressão no uso de palavras. Quando começam a falar, os autistas podem ter dificuldades para combinar palavras em frases que façam sentido ou repetir a mesma frase várias vezes.
- Apresentam dificuldades em participar de brincadeiras em grupo, preferindo sempre brincar sozinhas e dificuldades em interpretar expressões faciais e gestos.
- Comportamentos repetitivos e incomuns são características clássicas, algumas ações que podem estar presentes são: balançar o corpo, bater as mãos, reorganizar objetos (enfileirar e/ou colocar um em cima do outro) e repetir palavras e sons.
- Quando adultos, os autistas podem se tornar obsessivos por determinados temas, como datas, números ou assuntos.
- Dificuldade para lidar com determinados ruídos, e sons altos.
- Interesse restrito, isto é, a criança se interessa sempre pelo mesmo e não quer saber de outras coisas.
- Grande apego às rotinas, não aceita mudança.
- Não gosta de relacionamentos, nem tem interesse de brincar com outras crianças.
- Não olhar diretamente para o outro.
- Além disso, alguns autistas podem apresentar: hiperatividade ou excesso de passividade, aumento ou diminuição da resposta à dor, falta de empatia.

Fonte: Site Equipe Evoluir TEA



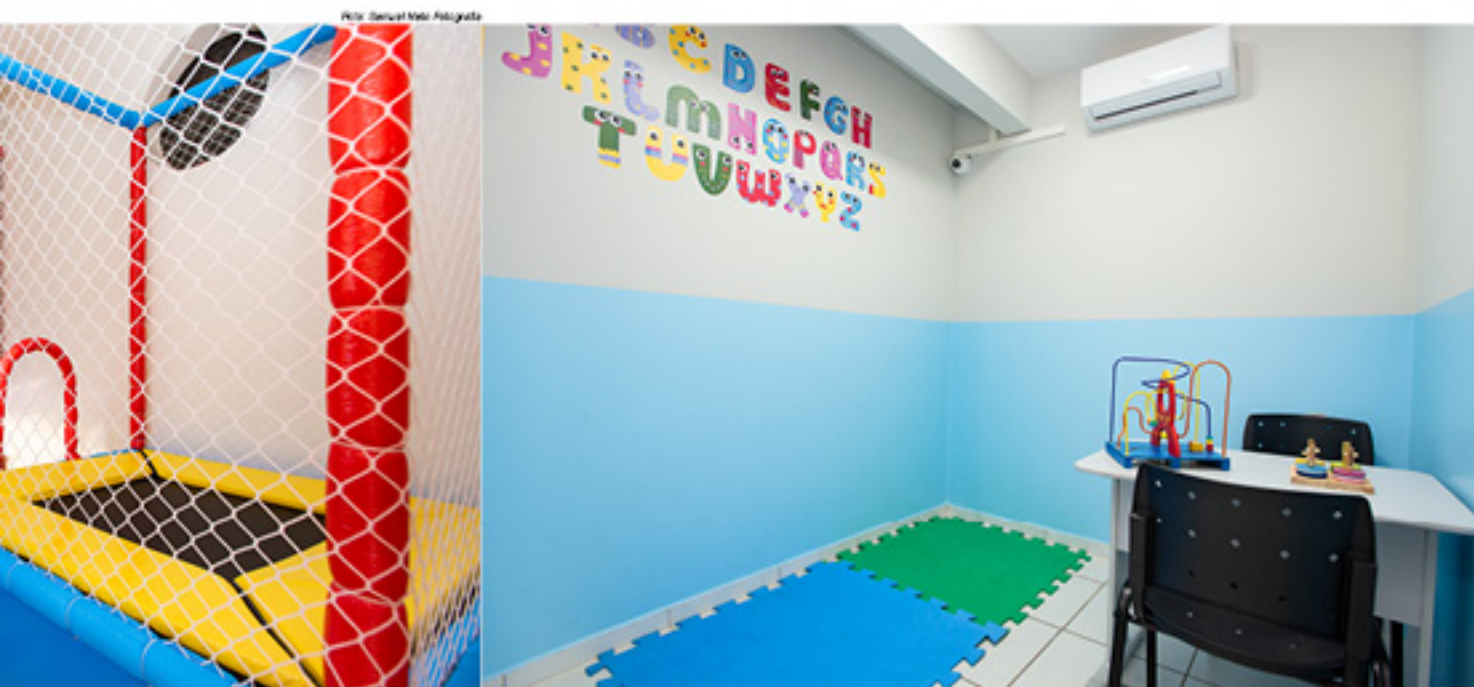
amplos, arejados, modernos e com acessibilidade por meio de rampa de acesso. Além disso, também há sala de musicoterapia, espaço de motricidade, sala de descanso para terapeutas, sala de reuniões, brinquedoteca, espaço para administração e diversas salas de atendimentos, sendo todas acessíveis e com todos os materiais de apoio que os terapeutas necessitam para realização de uma sessão de terapia perfeita.

De acordo com a diretora administrativa, um dos principais diferenciais da clínica é garantir um ambiente agradável tanto para seus funcionários, como para pais, mães e crianças. “Também buscamos

a valorização do trabalho dos funcionários. Além disso, contamos com uma equipe multidisciplinar composta de profissionais capacitados; salas devidamente monitoradas, garantindo maior segurança e tranquilidade para os pais. Sem dúvidas, um dos grandes diferenciais da Equipe Evoluir é o constante investimento em conhecimento”, ressalta Aline.

Atuando há quatro anos, a clínica Equipe Evoluir TEA demonstra a relevância de sua atuação, bem como sua contribuição para crianças e adolescentes com Transtorno do Espectro Autista. Sem dúvida, essa história iniciada em 2018 ainda terá mais capítulos e muita evolução.





Equipe Evoluir TEA – Unidade 1: Rua Alm. Henrique Pinheiro Guedes, 350 Duque de Caxias, Cuiabá. (65) 3358-6318 / 99351-1525 (WhatsApp)

Equipe Evoluir TEA – Unidade 2: R. Nossa Sra. da Guia, 370 - Santa Marta, Cuiabá. (65) 99292-2609 (WhatsApp)

Equipe Evoluir TEA – Unidade 3: (65) 99916-7010 (WhatsApp) e (65) 9930-4715
equipeevoluirtea@gmail.com | @equipeevoluirtea



Rosane Caldas e Célia Vidoti



Mariana Arruda e Fabiola Cardoso



Ide Guimarães e Derli Miranda



Rosana Caldas e Vanessa Moraes



Ireniza Canavaros, Eddhyanne Figueiredo e Rita Castro



Tamiros José

Foto: Ilustração



Osmar Froner, Hêlia Mello e Alessandre Barão



Diógenes e Janaina Fagundes



Priscila e Silvia Lino



Kika Dorileo e Gabriela Novis Neves



Carla Gomes, Claudia Aquino e Adel Maluf



Narjara Bairros e Rafael Minotauro



O casal de empresários Márcio Pereira e Derli reinaugurou o Márcio Designer, no Goibeiras Shopping, que está um luxo. Parabéns e sucesso!

Posse BPW em Sinop

Cynthia Costamiolan tomou posse como presidente da BPW de Sinop. Estiveram presentes na solenidade várias mulheres da cidade, que na ocasião também entraram para a Associação. Mulheres da BPW de Cuiabá também foram prestigiar a posse.



Mariza Bazo, Sueli Batista, Cynthia Costamiolan (presidente da BPW Sinop) Rubia Ranzani (presidente da BPW Cuiabá) e Zilda Zompero



Mulheres profissionais da advocacia, que fazem parte de um grupo seletto, se reuniram para uma tarde de chá, que teve como objetivo o networking jurídico, estreitamento de amizade e troca de conhecimentos jurídicos e, claro, outras atividades. Foi organizado pela advogada Ana Lucia Ricarte. Parabéns a todas as mulheres profissionais.

Deise Alves e Mariana Ribeiro inauguraram sua loja de acessórios no Espaço Selletto, no Jardim Cuiabá. Desejamos sucesso ao novo empreendimento!



Aniversário de 1



O casal Fernanda e Jonas Belone

Foto: Camila Nogueira



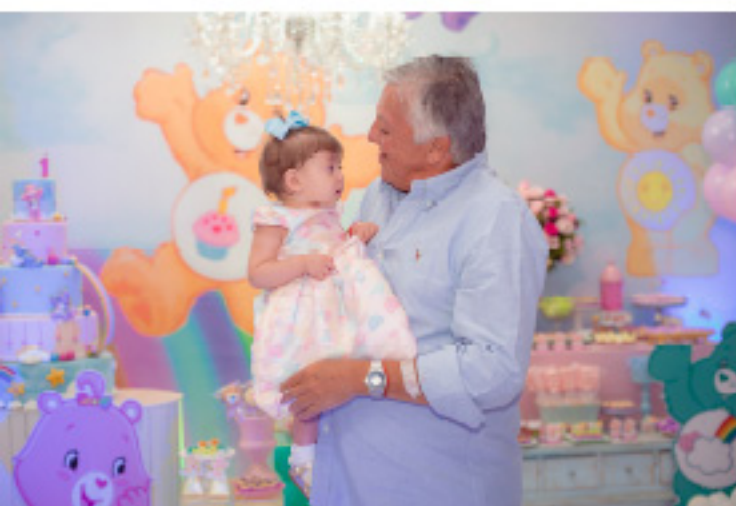
Olivia com os avós Lurdes e Edelson



Olivia com o tio e padrinho Renan Castrillon



Olivia com a tia e madrinha Jaqueline Belone



Olivia com o tio avô Ademar Costa Filho



Jonas, a bisavô da Olivia, Josefa Castrillon, Olivia e Fernanda

aninho de Olívia

O primeiro ano da Olívia foi comemorado no Buffet Infantil Mundo Mágico, com o tema Ursinhos Carinhosos. A festa estava linda e com uma decoração de muito bom gosto. Os papais Jonas e Fernanda Castrillon Belone receberam os amigos e parentes para fazerem o coro de parabéns em torno da aniversariante.



Foto: Celso Meyer

A aniversariante Olívia com os pais Jonas e Fernanda Castrillon Belone



Olívia com o vovô Wilson Belone



Olívia com a vovó Dalva Costa



Renan, Olivia, Dalva, Fernanda e Jonas



Ana Vitória, Elvira, Jonas, Olivia, Fernanda, Dema e Heitor



Jonas, Adriano e Cristina Serafim, Fernanda, Dalva com Olivia, Denise e Aúreo Júnior



Denise Costa, Maria Cristina C. Serafim, Olivia, Dalva e Fernanda





Na hora do parabéns: Olivia com o papai Jonas e a mamãe Fernanda



Jonas, Olivia, Belone e Fernanda



Jonas, Renan, Olivia e Fernanda



Maria Júlia, João Renato, Jaqueline, Ana Cecília, Jonas, Lurdes, Olivia, Edelson e Fernanda



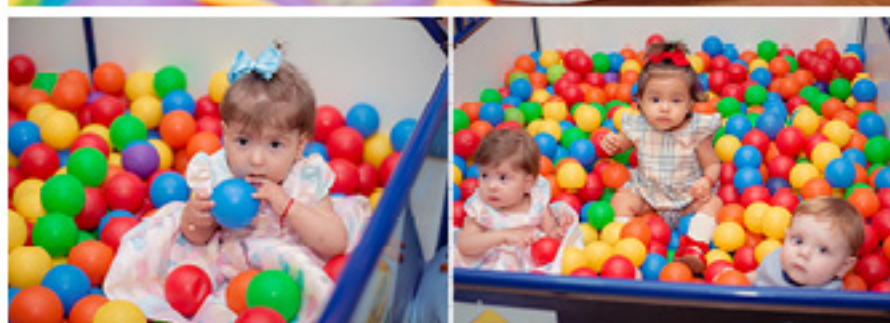
Decoração



Por: Camila Menezes







Cine Teatro Cuiabá



Fachada do Cine Teatro Cuiabá nos anos 1950

inaugurado em 23 de maio de 1942, o Cine Teatro Cuiabá faz parte da cultura e história cuiabanas. Idealizado na década de 30 para atender à população cuiabana, que clamava por um lugar onde fossem realizadas manifestações artísticas e a exibição de filmes. A solução encontrada pelo então interventor do Estado, Julio Muller, foi a construção do Cine Teatro Cuiabá.

A história do cinema, no entanto, começou muito

antes, em 1912. Foi naquela época que Cuiabá aprendeu a apreciar filmes, com o Cinema Parisien. O primeiro cinema do Estado funcionava no mesmo prédio do antigo teatro "Amor à Arte", situado na rua Formosa, hoje Joaquim Murtinho, esquina com a Getúlio Vargas, único da cidade na época.

Com a desativação do cinema, em 1939, Cuiabá ficou sem um espaço para a realização de shows, peças de teatro e exibição de filmes. Nasceu assim o





Cine Teatro atualmente



Cine Teatro Cuiabá. Sua inauguração foi um grande evento. Em maio de 1942, era grande a excitação da população cuiabana com a inauguração do cinema, supermoderno e luxuoso para os padrões da época.

O nome do primeiro filme que seria exibido pelo Cine Teatro foi mistério durante meses em Cuiabá. Os jornais faziam investigações e especulações sobre o assunto. Até apostas foram feitas. Após a elucidação do mistério, o jornal "O Estado de Mato Grosso" publicou na capa: "Desvendada a incógnita", revelando o nome do primeiro filme do cinema: "A noiva

veio como encomenda", estrelado por Betty Davis e James Cagney.

No dia 23 de maio de 1942 o Cine Teatro Cuiabá foi inaugurado com uma sessão inaugural magnífica, contando com a presença do Chefe Maior do Estado: Julio Strubling Muller.

Na década de 50, era comum o Cine Teatro receber artistas de renome nacional, como a cantora Angela Maria, e internacional, como o grupo Los Panchos. Mais novidades foram implantadas no ano de 1958, quando o Cine Teatro passou a contar com a tecnologia do cinemascope - a antiga imagem achatada tornou-se retangular e permitia melhor visibilidade das cenas. Apesar de a maioria dos filmes serem exibidos em Cuiabá, três, quatro anos depois do seu lançamento, as produções ficaram na memória da comunidade.

Em 1984 o Cine Teatro foi tombado como Patrimônio Histórico por meio da Portaria nº 30/31/84, mas foi desativado em 1997 por várias circunstâncias administrativas e sanitárias. O fechamento do "cine teatro" criou então uma lacuna na vida cultural cuiabana.

Fonte: <http://cineteatrocuiaba.org.br/historia>

Anibal Alencastro guarda a memória dos cinemas

Historiador viveu época de glória quando Cuiabá chegou a ter 50 salas de cinema espalhadas pelos bairros



Por João Basque - da Reportagem

O historiador Anibal Alencastro começou sua carreira de historiador logo depois de sair do cinema ao assistir ao filme *Cinema Paradiso*, de Giuseppe Tornatore, pois se viu naquela história de cinema e projetista de filmes e resolveu contar a sua história em livro. Nascido no Distrito da Guia, em 1943, e em 48 já estava morando em





Anibal e alguns dos projetos de seu acervo pessoal

Cuiabá e inicia seus estudos. A primeira escola Barão de Melgaço, que ficava ali na Praça da República, no Palácio da Instrução, e depois no Liceu Cuiabano. O fato de conhecer Cuiabá de cor e salteado, conta Aníbal, é porque morou em diversos bairros e decorou todos os caminhos até chegar à escola. Como exemplo conta que, quando estava matriculado na Escola Barão de Melgaço, ele morava no Mundéu e lembra da primeira professora, Dona Oló. Ele ajudava a professora Oló a levar os materiais até a casa dela, na Praça Bispo Dom José e depois seguia para casa. No Liceu Cuiabano faz o ginásio e o científico além de estudar particular com o renomado professor Sebastião Figueiredo, preparando-se para o vestibular. Antes de entrar para a faculdade, veio o casamento, 1967, e começa a trabalhar no Cine São Luiz, que ficava bairro do Porto, como projetorista, ou seja, a pessoa que operava o projetor cinematográfico. Depois vai para o Cine Bandeirantes, o lançador dos grandes sucessos, e, por último para o Cine

Teatro Cuiabá, a convite dos arrendatários da época, Cleto Meireles e Caliop Nunes de Barros. O Cleto Meireles era um empresário empreendedor e foi ele que fundou o Cine Tropical, localizado na Barão de Melgaço, onde hoje é o prédio da agência central do Banco Bradesco, ao lado da Caixa Econômica. Esse cinema foi uma pequena revolução em Cuiabá. Era uma sala com 1.200 lugares com poltrona de couro vermelho e o cinema era cheio de nove horas. Entre a bilheteria e o hall de espera, tinha um pequeno jardim, no qual conjuntos, como Jacildo e seus Rapazes fazia música ambiente ao vivo. Foi no Tropical que aconteceu uma das primeiras apresentações de Roberto Carlos e seu conjunto RC 7, em nossa capital. Quanto ao Bradesco, uma hora temos que resgatar essa história que demoliu o centro histórico de Cuiabá. Explica-se. Com a construção da Avenida Monumental, hoje Rubens de Mendonça, o governo projetou um trecho que deveria ser o centro bancário de Cuiabá, logo acima de onde hoje está o viaduto



do CPA. O Bradesco, porém, por essas coisas que não se explica, conseguiu um alvará da prefeitura de Cuiabá e construiu a sua nova agência na Barão, num outro caixotinho, onde está o BMG e Losango. Ora, o Bradesco, era a maior potência, ficando no centro, os demais bancos não tiveram dúvidas. O Banco do Brasil construiu sua agência na Getúlio com a Barão, em frente à agência do HSBC, à do Itaú, idem, idem. O setor bancário idealizado para preservar o Centro Histórico, dançou, com os bancos no centro e todo mundo reclamando do trânsito. Voltemos ao Aníbal. Quando ele foi para o Cine Teatro Cuiabá ele também tinha uma missão de implantar novas salas de projeção no interior do Estado, conforme o projeto delineado por Cleto Meirelles, e vai para São Paulo para fazer um estágio na empresa de projetores. Em Rondonópolis implanta o cinema de 35 mm; segue para Poxoréu, vem para Cuiabá e rumo para Poconé e Guiratinga. Além disso, dava assistência técnica, já que era quem montava os equipamentos nessas novas salas pelo interior para substituir os de 16 mm. A carreira de projetorista encerra-se quando começa a trabalhar no Estado, mais especifica-

mente na Codemat, Cia de Desenvolvimento de Mato Grosso, como desenhista copista e depois se torna topógrafo e como tal que vai viajar por todo Mato Grosso, naquele momento em que o Estado estava criando novos municípios frente à demanda de seu crescimento pós-divisão. Por estar na área de topografia tomou a decisão de fazer geografia e especializou-se em aerofotogrametria, em Santa Maria, no Rio Grande Sul. E como cartógrafo fez diversos mapas dos novos municípios. Em uma dessas reformas, quando da criação da Fundação Cândido Rondon, vai para essa entidade que era uma espécie de guardião da memória do Estado de Mato Grosso, “bravamente” extinta pelo governo do PSDB, de Dante de Oliveira. Depois de aposentado, desperta o gosto pela escrita e escreve a sua própria história, contando a história do Distrito no qual nasceu, no livro *Freguesia de Nossa Senhora da Guia*, quando descobre todos seus antepassados, lembrando que Antônio Pedro de Alencastro foi presidente da Província por duas vezes e José Maria de Alencastro, mais tarde, que foi quem construiu o jardim, que mais tarde receberia o seu nome, hoje Praça Alencastro. O gosto pelo cine-



ma continua e, por essa época, início dos anos 90, assiste ao filme *Cinema Paradiso* e lembra a sua própria história quando projetista e escreve o livro *Anos Dourados de Nossos Cinemas*, contando as histórias dos cinemas cuiabanos, da inauguração até sua extinção, bem como os grandes filmes exibidos por estas paragens. A história dos cinemas, claro, começa com o Cine Teatro Cuiabá, que sempre foi administrado por um concessionário desde sua fundação. Se o governo fosse da UDN o concessionário era um udenista de carteirinha. Vinha o governo seguinte do PSD, o cinema passava para um correligionário, assim era. Hoje não acontece mais isso, vamos fazer um esforço para acreditar nisso. Quando dessas mudanças, até as cadeiras eram retiradas. Entre uma gestão e outra, o cinema ficava fechado para reforma. Além das histórias dos cinemas profissionais - como ele denomina -, o livro fala também dos cinemas poeiras que existiam nos bairros de Cuiabá que, em seu auge, chegou a contar, vejamos só, com quase 50 cineminhas. Eram pequenas salas, com projetores de 16mm, e tinha um representante, Bella Tabori, que vendia as máquinas e alugava os filmes.

Aníbal Alencastro também chegou a ter seu cinema poeira, o Cine Popular, na Rua Marechal Deodoro, e por conta de seus conhecimentos pegava o filme diretamente de São Paulo. Tabori, porém, não aceitou a independência de Aníbal, montou uma sala vizinha ao cinema dele e exibia os filmes de graça e o acabou derrubando. A televisão, porém, surgiu nas décadas seguintes para fechar de vez as portas de todos os cines poeiras. O terceiro livro de Aníbal Alencastro é *Cuyabá - História, crônicas e Lendas*, com histórias de ruas e causos; segue-se o livro também de história Cuiabá: de vila a metrópole nascente, em parceria com Elizabeth Madureira. Atualmente é um dos editores da revista *Almanaque Cuiabá*, onde, além da página de causos do Aníbal, escreve as pílulas, como chama os pequenos textos informativos. Aníbal Alencastro brinca que, apesar de ser "dono" da Praça Alencastro, já que foi José Maria de Alencastro que a construiu, já não conhece mais a Cuiabá que chega aos 300 anos de forma efervescente.

Fonte: <https://www.diariodecuiaba.com.br>

Festival de Inverno Chapada dos Guimarães



A ideia do Festival é mostrar a pluralidade da música e atrair nomes do cenário nacional de diversos segmentos para fomentar a cultura local. Participar dele é, além de tudo, um convite para conhecer essa linda cidade, que tem muito a oferecer em termos de turismo e beleza natural.



Aventuras



Para quem quer aproveitar o festival à noite e curtir uma aventura durante o dia, há várias opções. Uma delas é conhecer as Cavernas do Francês (ou Aroe Jari). Lá, está localizada a maior gruta de arenito do Brasil, com mais de 1.500 metros de extensão. O passeio é um colírio para os olhos: ao longo do caminho, há lagoas naturais com águas cristalinas, cachoeiras e muitas paisagens bonitas. Se você estiver realmente empolgado para caminhar, também é possível conhecer outro conjunto dessa cachoeira, a Gruta da Lagoa Azul, 30 minutos depois. Lá, você pode observar as águas cristalinas, mas atenção: banhos são proibidos!

Quer aproveitar para se aventurar ainda mais? Ande outra meia hora e conheça a caverna Kyogo Brado. No final do roteiro, você ainda pode ser agraciado com um banho de cachoeira.



Esportes

Você acha que um local com intensa preservação da natureza, paredões, rios, árvores etc., desprezaria os esportes? Claro que não! A Chapada dos Guimarães oferece diversas atividades esportivas, entre elas arco e flecha, tirolesa, arvorismo, pêndulo e rapel.

Mirantes



Para aqueles que preferem recarregar as energias pós-festival, também há um local propício: o mirante do Centro Geodésio, que está na lista dos mais incríveis do país. São 845 metros de altitude, que permitem ao visitante ter uma das vistas mais lindas e apaixonantes do Brasil. Vale a subida! Você não precisa de intermediação de um guia turístico para chegar até lá, já que seu acesso é fácil.



O ponto principal do lugar é o penhasco, ideal para quem adora uma aventura e não tem medo de altura. Nele, você tem a sensação de está pendurado e consegue tirar ótimas fotos que podem causar essa ilusão. Gostou da notícia? Pois saiba que a Chapada dos Guimarães tem diversos outros mirantes. Isso garante paisagens de tirar o fôlego e fotografias incríveis!



Já falamos das cachoeiras, mas, ainda não citamos nem metade da magnitude das existentes na Chapada dos Guimarães. Uma delas é a Véu de Noiva, praticamente uma parada obrigatória para todos os brasileiros. A área é formada pelo rio Caxipó e com imponentes 86 metros de queda livre, o que, junto com os paredões de arenito, formam um cenário para ser sempre lembrado. É o caso dos sobrevoos das araras vermelhas.

Essa cachoeira pode ser observada por meio de um mirante próximo à administração do local. Perto dali, também há um restaurante típico regional, que se adapta bem ao ecoturismo e a paisagem — o que torna a visita ainda mais satisfatória.

Há, também, a cachoeira da Geladeira, em que o visitante encontra piscinas naturais com águas bastante geladas, mas que garante uma linda queda d'água.

Ao visitar a Chapada dos Guimarães, é possível perceber que a vegetação vive em harmonia com a vida animal de um jeito que não se observa em outras regiões no Brasil. Por isso, você tem a oportunidade de observar de perto animais como coruja, cachorros-do-mato, araras etc.

Gastronomia

Também é possível se deliciar com as enormes variações de comidas da região, que vai desde os pratos típicos — praticamente uma obrigação de todo turista experimentar, como o picolé do cerrado — até os restaurantes japoneses. A melhor parte é que você pode fazer suas refeições em lugares com ótimas vistas, como o restaurante Atmã.

Fonte: <https://rodoviarioonline.com.br/blog/festival-de-inverno-chapada-guimaraes>



Raça Negra

Seu Jorge

Confira a programação do festival



Sexta, 1º de julho - Cristina e Regina (palco principal) | Amigos da Viola (palco principal) | Renato Teixeira (palco principal)

Sábado, 2 de julho - Akane (palco principal) | Cristopher (palco principal) | Hey Judy (palco principal) | DJ Cleyton 7 (palco principal)

Sexta, 8 de julho - Allan Maycon (palco principal) | Anselmo e Rafael (palco principal) | Paraná (palco principal) | Rafa Garcia (palco principal)

Sábado, 9 de julho - DJ Augusto Werner (palco principal) | Raul Fortes (palco principal) | Ana Vilela (palco principal) | Tati Faria (palco principal)

Sexta, 15 de julho - Berê e banda (palco principal) | Cão Latino (palco principal) | Dérico (palco principal) | Junior e Nando (palco principal)

Sábado, 16 de julho - Imitáveis (palco principal) | Lorena Ly (palco principal) | Lais Yasmin (palco principal) | Stanya Cavalcante (palco principal) | Adrya (palco principal) | Ana Rafaela (palco principal) | Roberto Campos (palco principal)

Sexta, 22 de julho - Banda Terra (palco principal) | Alisson e Rômulo (palco principal) | Violas Pantaneiras - João Ormond e Paulo Simões (palco principal) | André Piovezan (palco principal)

Sábado, 23 de julho - Gaudium (palco principal) | Forró Buscai (palco principal) | Padre Alessandro Campos (palco principal)

Terça, 26 de julho - Pescuma, Henrique e Claudinho (11h - salão paroquial) | Os Ciganos (16h - salão paroquial)

Quinta, 28 de julho - Pescuma, Henrique e Claudinho + Orquestra Sinfônica (21h palco 2)

Sexta, 29 de julho - Totó Bodega, Pitú e Creonice | Cotinha Cuiabana (20h no palco 2) | MP Rock (palco principal) | Seu Jorge (palco principal) | Heróis de Brinquedo (palco principal)

Domingo, 31 de julho - Nico e Lau (palco principal) | Pescuma, Henrique e Claudinho (palco principal) | Rick e Renner (palco principal)

Segunda, 1º de agosto - João Eloy (19h no palco 2) | Lucianinho dos Teclados (20h no palco 2)

Terça, 2 de agosto - Gilmar Fonseca (19h no palco 2) e Roberto Lucialdo (20h palco 2)

Quarta, 3 de agosto - Sarah e Livia (palco 2) | Brito Jr e Gabriel (palco 2)

Quinta, 4 de agosto - Kinyou Mega Show (palco 2) | Erre Som (palco 2)

Sexta, 5 de agosto - Nicolina e Laurence | Penelope e Comadi Creonice (palco 2) | Brito Jr e Gabriel (palco 2) | Mc Dentinho (palco 2) | Yuri e Gustavo (palco principal) | Matheus e Kauan (palco principal) | Zé e Leandro (palco principal)

Sábado, 6 de agosto - Almerinda | Tcho e Bepp | Banga News (19h no palco 2) | Flor do Cambambi (20h no palco 2) | Flor ribeirinha (21h no palco 2) | Sarah e Livia (palco principal) | Almir Sater (palco principal) | Jonathan e Adam (palco principal)

Domingo, 7 de agosto - DJ Gilmar (16h no palco principal) | Karine Larre (17h no palco principal) | Jet Lag (19h no palco principal)

Sexta, 12 de agosto - Fernanda Santos (palco principal) | Yuri Lima (palco principal) | Gabriela Rocha (palco principal)

Fonte: <https://g1.globo.com/mt/mato-grosso>



**matheus
e kauan**

**Rick e
Renner**



Homossexualidade é genética (e não há “cura”)

“Baby, eu nasci desse jeito!” canta Lady Gaga, se referindo aos homossexuais, bissexuais e transsexuais, em uma famosa música de 2011.

De fato, nas últimas duas décadas, cientistas vêm aumentando as evidências de que a homossexualidade não é uma escolha, mas sim determinada pela genética. Muitas pesquisas em sexualidade começam a demonstrar isso. Por exemplo, sabemos que a homossexualidade é mais comum em parentes biológicos de outros homossexuais do que de heterossexuais. Estudos também mostram que a chance de que gêmeos idênticos sejam ambos homossexuais é mais alta do que para irmãos não gêmeos. Recentemente, um estudo com 409 pares de irmãos gêmeos homossexuais, o maior realizado até hoje, encontrou duas regiões contendo genes que influenciam o desenvolvimento da orientação sexual.

O DNA é composto por nucleotídeos. Quando apenas um nucleotídeo é trocado na sequência de um gene, chamamos isso de SNP (polimorfismo de nucleotídeo único). Os pesquisadores analisaram os genomas dos 818 indivíduos (gêmeos homossexuais) e também o genoma de mais 90 familiares não-homossexuais desses gêmeos. A análise encontrou SNPs em diversos genes. Isso significa dizer que homossexuais têm alguns genes cuja sequência tem uma única alteração, se comparada aos mesmos genes em heterossexuais. Em geral, uma pequena mudança na sequência gênica pode fazer com que o gene se expresse de maneira diferente entre os indivíduos, originando diferentes características. No estudo, as regiões com mais SNPs encontrados estão presentes no cromossomo 8 e no cromossomo X (que é um dos cromossomos sexuais).

Dentre os genes com SNPs, muitos estão relacionados ao desenvolvimento neuronal ou participam na neurotransmissão. **Isso significa dizer que a orientação sexual parece ser determinada antes do nascimento.** Algumas descobertas são interessantes: um gene expresso no cérebro, chamado CNGA2, é essencial para que exista comportamento sexual dependente de odor (o odor está ligado aos níveis de testosterona e é importante para a comunicação sexual). Outros dois genes encontrados, AVPR2 e NPBWR1, têm relação com o comportamento e interação social em ratos.

Então está tudo explicado? Sequências diferentes nos genes determinam a orientação sexual do indivíduo? Não, nada é tão simples na natureza. Existem irmãos gêmeos (genomas idênticos) onde um é homossexual

e o outro heterossexual, mostrando que os genes não conseguem explicar tudo. Mas a explicação para este fato parece ainda estar na genética, mais precisamente, epigenética. Simplificando, existem fatores que “ligam” e “desligam” nossos genes, e isso faz com que indivíduos com genomas idênticos possam ter características diferentes. Cientistas já encontraram pelo menos cinco regiões no genoma humano que são diferentes entre homo e heterossexuais, ou seja, alguns genes estão “ligados” em homossexuais e “desligados” em heterossexuais, e vice-versa. Evidências sugerem que essas diferenças são dependentes da posição do feto no útero e também da quantidade de sangue que o feto recebe da mãe.

A existência de homossexuais do sexo masculino sempre foi um paradoxo genético evolutivo, já que este existe em diversas espécies apesar da menor disposição para procriação que os indivíduos homossexuais possuem (com consequente não passagem dos genes para os filhos). Curiosamente, mulheres que apresentam a variante de genes homossexuais masculinos não são necessariamente homossexuais e apresentam maior fertilidade. Assim, a alta fecundidade dessas mulheres na população parece “compensar” a taxa de homossexualidade masculina. Alguns estudos mostram que certos genes relacionados à atração por homens parecem “funcionar” tanto em homossexuais, quanto em mulheres, e, no sexo feminino, isso leva ao aumento do sucesso reprodutivo.

Os últimos estudos sobre orientação sexual são, no mínimo, interessantes. Nossa sequência de DNA, juntamente com a epigenética, explica o porquê de mães e pais heterossexuais poderem ter filhos homossexuais, sendo o contrário também verdadeiro. Além disso, as descobertas em epigenética mostram o quanto o ambiente pode influenciar a orientação sexual do indivíduo, desde antes do nascimento. Do mesmo modo que nascemos com olhos castanhos ou azuis, temos nossa sexualidade intrínseca ao nosso DNA. **E aqui não me demoro nas questões de preconceitos. Deixo só o que Milton Nascimento cantava em 1975, e que hoje serve de tema para as manifestações contra homofobia: “Qualquer maneira de amor vale a pena”.**

Fonte: <https://saense.com.br/>

*Em breve
Novidades em fotografia*



LOURIVAL CASTRO E ARTHUR PASSOS



LOURIVAL CASTRO
FOTOGRAFIA

lourival@lourivalcastro.com.br

65 99218-0131

arthurpassosfotografia@gmail.com

65 98117-8899

ARTHUR  PASSOS
FOTOGRAFIA



mercado_{dos} Aromas

Essências / Embalagens / Artigos para Cosméticos

- ESSÊNCIAS
- EMBALAGENS
- ARTIGOS PARA COSMÉTICOS
- VELAS
- AROMATIZANTES
- ÓLEOS ESSENCIAIS
- FRASCOS, VÁLVULAS, TAMPAS
(PARA VOCÊ MONTAR)

Av. Issac Póvoas, Nº 906
Tel.: 65 3054-7012 / Cel.: Whats - 65 9266-9653